

BOCA de CENA

SEMANA DO TEATRO
E DO CIRCO DE MS

DE **27/03**
A **01/04**

**OFICINAS, DEBATES, ESPETÁCULOS
DE TEATRO, CIRCO E MUITO MAIS!
EM CAMPO GRANDE.**

TUDO GRATUITO!

ACESSE
WWW.FUNDACAODECULTURA.MS.GOV.BR/BOCADECENA
E CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA.



SETESCC
Secretaria de Estado
de Turismo, Esporte,
Cultura e Cidadania



GOVERNO DE
**Mato
Grosso
do Sul**



**Acessível
em Libras**
Língua Brasileira de Sinais



27/MARÇO

9h às 12h - Fulano di Tal

Seminário Estadual de Teatro e Circo

Espaço de debates e reflexões sobre o Teatro e Circo de Mato Grosso do Sul, contando com a participação de artistas, produtores culturais e gestores de cultura de Campo Grande e do interior do estado.

9h - Fulano di Tal

Donzela

Alessandra Tavares - Amabai MS

Atuação: Alessadnra Tavares

Texto baseado no poema "Donzela" de Marianna Felix



O Boca de Cena 2023 convida o público para refletir sobre situações cotidianas dentro de casa e formas de combater a violência por meio da performance cênica "Donzela" da atriz amambaiense Alessandra Tavares.

27/MARÇO

16h - Ruas de Campo Grande e Praça Ari Coleho

Cortejo do Boca de Cena Artistas de Teatro e Circo de MS



Uma charanga, um ajuntamento, um monte de gente feliz portando seus instrumentos, seus figurinos, monociclos e aparelhos para mostrar que a arte é trabalho, é alegria e é reflexão. Artistas de teatro e circo do estado percorrem as ruas de campo Grande num cortejo cênico a bordo de um trio elétrico para dizer em alto e bom som que essa semana é especial, que é a semana em que se comemora o Dia Internacional do Teatro e o Dia Nacional do Circo e que o público vai ter mais que um encontro, um reencontro com a arte de Mato Grosso do Sul. O caminhão passará por diversos pontos da cidade, instituições, hospitais, asilo e ruas da cidade num cortejo memorável.

Depois desembarca na Praça Ari Coelho e convida o público para participar e se encantar pela arte de Mato Grosso do Sul.

27/MARÇO

17h - Calçadão da Barão do Rio Branco

O Grande Salto

João Rocha - Dourados MS

Atuação: João Rocha
Operador de Som: Junior Oliveira
Contrarregra: Tarsila Bonelli



"O Grande Salto" É um espetáculo de trampolim acrobático cheio de risadas e grandes saltos com tombos e cambalhotas. Sendo um trabalho do artista João Rocha, que traz para o Boca de Cena o risco do circo e o riso do palhaço.

27/MARÇO

**18h - Comunidade Marçal de Souza
Rua Terena, S/N**

Iludida-mente

Mago Tom - Ponta Porã MS

Direção e Mágico: Everton Machado
Produtora e Partner: Angela Salvatini Fakir



Iludida-mente é um espetáculo cômico e interativo que mistura clássicos da mágica em releituras atuais e novas criações. O artista oferece um show para toda a família, prometendo render boas risadas e surpreender o público de forma divertida e interativa.

27/MARÇO

19h30 - Teatro Dom Bosco

Abertura oficial

Dia 27 de março é o Dia Internacional do Teatro e o Dia Nacional do Circo. A origem, no caso do teatro, foi estabelecida em 27 de março de 1961, data que marcou a inauguração do Teatro das Nações, em Paris e o dia do Circo marca a data de nascimento de uma das maiores referências da arte circense, o artista cômico, ginasta e equilibrista, Abelardo Pinto, mais conhecido como Palhaço Piolin, que nasceu em Ribeirão Preto (SP) em 27 de março de 1897.

Homenageados



Paulo Sanches



Américo Calheiros

O Governo do Estado por meio da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, presta uma homenagem à estas artes tão importantes para a formação cultural do estado, e vai além, ao reconhecer o trabalho prestado e a importância de duas figuras referenciais a arte do Teatro e do Circo no estado, o artistas circense, ator e diretor, também de teatro, Paulo Sanches, do Grupo Libertarte de Três Lagoas e Américo Calheiros, professor, diretor e ator de teatro, escritor, poeta, e gestor cultural. Américo foi um dos criadores de uma dos mais importantes grupos de teatro do estado, ao lado de Cristina Mato Grosso, o Gutac Grupo Teatral Amador Campogradense - GUTAC.

27/MARÇO

20h - Teatro Dom Bosco

Hamlet Cancelado

Vinicius Piedade - São Paulo SP

Texto: Flávio Tonnetti e Vinicius Piedade
(livremente inspirado em Hamlet, de William Shakespeare)

Direção: Vinicius Piedade

Atuação: Vinicius Piedade

Classificação indicativa: 12 anos



Em Hamlet cancelado, Vinicius Piedade apresenta um ator inconformado com o cancelamento injustificado da montagem. Ele então encena a peça a partir dos trechos que decorou e dos recursos cênicos abandonados. O mote é metáfora para a análise das cenas política e cultural contemporâneas.

28/MARÇO

**Escola Municipal de Tempo Integral Ana Lúcia
de Oliveira Batista**

8h30- Farofa com Pequi

Grupo Pisando Alto - Campo Grande MS

Ingredientes quentes, vegetais coloridos e acrobaticos que se misturam num malabares maluco feito nas alturas da perna de pau! Tem de tudo um pouco e com muita palhaçada! A escola que se prepare para essa grande farofada!

**Artistas Circenses: Fran Corona,
Moreno Mourão, Pepa Quadrini
Direção e Criação: coletivas**



9h - A onça pintada põe suas patas na estrada

Grupo Teatral Unicórnio - Campo Grande MS



A Onça Pintada, cansada da vida na floresta, decide viajar um pouco, conhecer outros lugares. Para não viajar sozinha convida “seo” Macaco. Ao chegarem próximo a uma cidade o Macaco a convence de dar uma voltinha por lá. Começa então uma grande confusão.

**Direção: Amélia Rocha
Elenco: Amélia Rocha, Wilson de Faria, Breno Lucas e Luana Vilela.**

28/MARÇO

9h às 12h - Teatral Grupo de Risco

Seminário Estadual de Teatro e Circo

Espaço de debates e reflexões sobre o Teatro e Circo de Mato Grosso do Sul, contando com a participação de artistas, produtores culturais e gestores de cultura de Campo Grande e do interior do estado.



28/MARÇO

14h30 - Teatro Dom Bosco

Navegantes

Grupo Deslimites - Campo Grande - MS

Texto e direção: Lu Bigatão Rios
Elenco: Fernanda Kunzler e Eros Rios
Produção: Fernanda Kunzler e Lú Bigattão
Direção de cena e Preparação de elenco: Yago Garcia
Classificação Indicativa: Livre



Douralis, uma peixinha muito curiosa, decide deixar o pantanal para conhecer o mar. Ela viaja com Jacalégguas, seu melhor amigo, mas o parceiro, inseguro e medroso, desiste da viagem. Sozinha na imensidão das águas, Douralis vai viver muitas experiências! Vai se divertir, fazer novas amizades e descobertas, mas também vai enfrentar muitos perigos

28/MARÇO

16h30 - Praça Ari Coelho

Donzela

Alessandra Tavares - Amambai MS

Atuação: Alessandra Tavares
Texto baseado no poema "Donzela" de Marianna Felix
Classificação Indicativa: Livre



A atriz amabaiense Alessandra Tavares traz para a Semana do teatro e Circo de Mato Grosso do Sul - Boca de Cena 2023 uma reflexão sobre uma mulher que se apaixona pelo então "príncipe encantado", que não sabendo identificar os primeiros sinais de abuso; ainda no começo do relacionamento, se casa. O conto de fadas se torna um pesadelo. Já não sabendo como lidar com o ciclo de violência, as coisas vão evoluindo para um desfecho trágico. Qualquer semelhança não é mera coincidência. A performance cênica convida o público para refletir sobre situações cotidianas dentro de casa e formas de combater a violência.

28/MARÇO

18h30 - Praça Portal da Lagoa

Bebê a bordo

Grupo Flor e Espinho - Campo Grande MS

Roteiro e direção: João Lima
Atuação: Anderson Lima
Classificação Indicativa: Livre



Um palhaço andarilho, num dia qualquer, encontra perdido meio ao lixo um carrinho de bebê, com a criança dentro. O palhaço não sabe se segue seu caminho ou fica para cuidar do pequeno. O que segue a partir daí é uma sensível história onde os códigos de cuidado como, dar mamadeira e trocar fraldas se transformam numa divertida aventura.

28/MARÇO

18h- Estação Cultural Teatro do Mundo

Provavelmente Saramago

Vinícius Piedade - São Paulo SP

Texto: Paulo Campos dos Reis e Vinícius Piedade
Direção: Paulo Campos dos Reis
Interpretação: Vinícius Piedade
Classificação Indicativa: 12 anos



Provavelmente Saramago é um solo inédito interpretado por Vinícius Piedade cuja trama gira em torno de um ator que, depois de ser preterido num casting para um filme sobre Saramago, resolve montar um espetáculo teatral no qual, ao mesmo tempo que revela a sua decepção com o cinema, partilha, com o público, as suas interpretações sobre a vida e obra de Saramago do escritor português, morto em 2010, cujo centenário de nascimento foi marcado em 2022.

28/MARÇO

20h - Teatro Dom Bosco

Como nascem as estrelas

Cia Teatro do Mundo - Campo Grande MS

Cia Teatro do Mundo
Texto e atuação de Laura Santoro
Direção de Fernando Lopes
Produção de Helena Soares
Classificação Indicativa: 12 anos



“O texto, escrito pela Laura Santoro, com orientação de Fernando Lopes, foi confeccionado na técnica de “Plágio Combinação”. A espinha dorsal da obra é o livro do Octavio Guizzo - Glauce Rocha: Atriz mulher guerreira. A peça é uma conversa entre Laura e Glauce, que se misturam poeticamente com trechos de obras da Clarice Lispector.

29/MARÇO

Escola Municipal Bernardo Franco Baís

9h30- Farofa com Pequi

Grupo Pisando Alto - Campo Grande MS

Ingredientes quentes, vegetais coloridos e acrobaticos que se misturam num malabares maluco feito nas alturas da perna de pau! Tem de tudo um pouco e com muita palhaçada! A escola que se prepare para essa grande farofada!

Artistas Circenses: Fran Corona, Moreno Mourão, Pepa Quadrini
Direção e Criação: coletivas



10h - Circo do Bolachinha

New York Cirkus - Campo Grande MS



A originalidade do tradicional circo de lona de Mato Grosso do Sul apresentado no palco da escola Bernardo Franco Baís. Alunos e professores poderão se divertir com atrações que permitem aos adultos retornarem ao seu lado criança, e as crianças se divertirem com um excelente espetáculo.

Direção, dramaturgia e figurinos: New York Cirkus
Elenco: Wagner Perez, Arthur Perez, Manuella Perez, Isabel Perez, Júlio Bulaty, Alessandro Silva
Classificação Indicativa: Livre

29/MARÇO

14h30 - Teatro Dom Bosco

A borboleta mais velha do mundo

Grupo Casa - Campo Grande MS

Dramaturgia, direção e produção executiva: Ligia Prieto

Elenco: Kelly Figueiredo e Leonardo de Castro

Classificação Indicativa: Livre



“Mixirica e Ciroula enfrentam uma aventura cheia de adrenalina, palhaçada, confusão e magia. Juntos vivem a história de uma borboletinha que descobre, por um descuido, que a vida das borboletas é muito curta e se desespera na tentativa de mudar os caminhos do futuro. com a ajuda do Senhor Grilo, a pequena borboleta, Mixirica e Ciroula vão ao encontro da Borboleta mais velha do mundo, e começa uma saga para descobrir a longevidade das borboletas. Um espetáculo de palhaçaria e contação de historias.

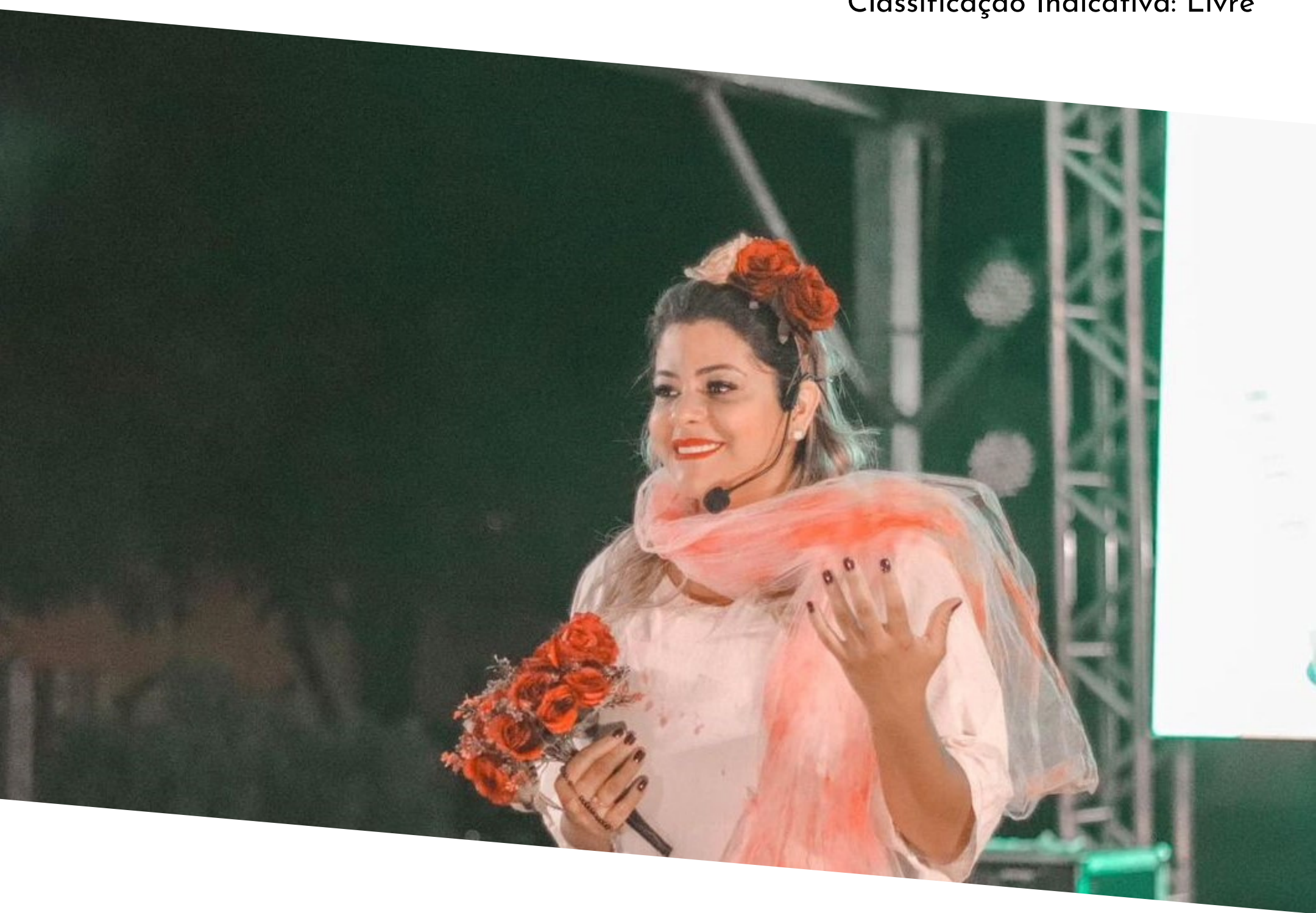
29/MARÇO

16h30 - Praça Ari Coelho

Donzela

Alessandra Tavares - Amambai MS

Atuação: Alessadnra Tavares
Texto baseado no poema "Donzela" de Marianna Felix
Classificação Indicativa: Livre



A atriz amabaiense Alessandra Tavares traz para a Semana do teatro e Circo de Mato Grosso do Sul - Boca de Cena 2023 uma reflexão sobre uma mulher que se apaixona pelo então "príncipe encantado", que não sabendo identificar os primeiros sinais de abuso; ainda no começo do relacionamento, se casa. O conto de fadas se torna um pesadelo. Já não sabendo como lidar com o ciclo de violência, as coisas vão evoluindo para um desfecho trágico. Qualquer semelhança não é mera coincidência. A performance cênica convida o público para refletir sobre situações cotidianas dentro de casa e formas de combater a violência.

29/MARÇO

18h - Teatral Grupo de Risco

Rua Trindade, 401 - Jardim Paulista

Crema

Leonardo de Castro - Campo Grande MS

Direção: Lígia Prieto
Dramaturgia, Sonoplastia e
Trilha Sonora Original: Leonardo de Castro
Elenco: Nilcieni Maciel e Nathália Maluf
Classificação Indicativa: 12 anos



Em cena uma relação destrutiva entre mães e filhas em busca de uma liberdade a qual não enxergam. São três gerações dentro de uma casa em isolamento, Élide, Ísis e Aisha. Lá fora, o mundo, não se sabe se segue existindo. Se elas não fossem mulheres poderíamos saber, se na parte de dentro estão vivas ou mortas, mas o caminho de uma mulher é sempre incerto, e no coração muitas vezes, carrega uma tragédia. São duas mães, lutando por seus bebês e construindo, aprisionadas, a possibilidade de futuro. CREMA, é um grito de liberdade, de vida e de morte pela luta de um feminino bebê, que tem chances de virar cinzas ou enfrentar o mundo que já acabou.

29/MARÇO

18h30 - Praça do Conjunto José Abrão

Pobre diabo louco e seu discurso para moscas

Grupo Palco - Campo Grande MS

Texto, cenografia, atuação e direção:
Espedito Di Montebranco
Classificação Indicativa: 12 anos



“Pobre Diabo Louco e Seu Discurso Para Moscas”, estreou em 1997 e é um monólogo que narra os problemas enfrentados no Estado de Mato Grosso do Sul e Brasil. Conta a história de Praculá Makob, um indigente que anda perdido pelo Brasil com o sonho de chegar ao Distrito Federal e falar poucas e boas ao Presidente da República. Assim, caminha de cidade em cidade e em cada uma delas que chega pergunta: Pra que lado fica o Distrito Federal? e as pessoas respondem: Praculá. O Espetáculo Já recebeu mais de 20 prêmios, menção Honrosa da Câmara de vereadores de Campo Grande, circulou por 7 cidades do Chile a convite do Governo daquele País. Apresentou-se em vários Projetos: Temporadas Populares, SESC-Encena, Cenasom, A Escola Vai ao Teatro, Festival de Monólogos de Dourados, Festival de Inverno de Bonito-2022.

29/MARÇO

20h - Teatro Dom Bosco

A fabulosa história do Guri-Árvore

Grupo Fulano di Tal - Campo Grande MS

Dramaturgia: Edner Gustavo e Manolo Schittcowisck
Direção, Produção e Sonoplastia: Marcelo Leite
Elenco, Direção de Arte e Encenação:
Douglas Moreira e Edner Gustavo
Classificação Indicativa: Livre



O espetáculo é livremente inspirado na obra de Manoel de Barros e é uma celebração à infância. Através da brincadeira, do lúdico e do teatro de objetos, os irmãos Abílio e Palmiro contam histórias do quintal deles. Além do vovô Manoel, estão presentes Bernardo, Bugrinha, a Prof. Maria da Glória Sá Rosa, Lídia Baís, Wega Nery e na trilha, canções originais composta especialmente para o espetáculo.

30/MARÇO

Escola Municipal Professora Oliva Enciso

9h30- Lino e o Mito das Terras Encharcadas

Grupo de Experimentos e Truques Teatrais - Corumbá MS

Um pantaneiro, cururueiro-fazedor de viola de cocho-ribeirinho da região de Corumbá, conta experiências pessoais, envolvendo mitos, lendas, contos e causos que fazem parte do universo imaginário dos habitantes da região do pantanal de Corumbá MS e de Cáceres MT

Baseado em hábitos, histórias e sotaque do homem ribeirinho-pantaneiro.

Atuação: Salim Haqzan

Classificação Indicativa: Livre



10h - O Mago e o Contador

Ciro Ferreira e Mágico Thipper - Campo Grande MS



Mágico: Thipper

Contador de histórias: **Ciro Ferreira**

Classificação Indicativa: Livre

A arte da contação de histórias com o fascínio da mágica, criando um ambiente fascinante para o público. Durante o espetáculo, o público será transportado para um mundo imaginário onde tudo é possível. A combinação de narrativas, técnicas teatrais e ilusões fará com que o público mantenha-se envolvido do começo ao fim.

30/MARÇO

9h às 13h - Estação Cultural Teatro do Mundo

Oficina “A construção de espetáculo solo” com Vinícius Piedade

A oficina visa propor ao ator/atriz pesquisar-se e descobrir-se expressivo, capaz de, com corpo, gesto e voz realizar um potencializador encontro teatral com o público e iniciar um processo de autoinvestigação visando à criação/construção de espetáculo solo.

Público-alvo: Atores iniciantes e estudantes de teatro e artes
Inscrições gratuitas: <https://forms.gle/8nUtTaFeyK88AFDS6>



30/MARÇO

14h30 - Teatro Dom Bosco

Pluft, o fantasminha

ONG Arte Viva - Jardim MS

Direção: Éden Marcos Teixeira

Texto: Maria Claro Machado

Elenco: Flaviano Mendonza, Wander Lucio Vitor Larroza,
Jéssica Cristina Fernandes e Aline Flávia Nunes Barbosa

Classificação Indicativa: Livre



“Pluft, o fantasminha”, o fantasma que morre de medo de gente, viverá uma grande aventura ao encontrar a menina Maribel, sequestrada pelo temido pirata Perna de Pau. Esse encontro inusitado dá ao protagonista o impulso e a coragem para crescer e enfrentar o mundo.

30/MARÇO

**17h - Auditório da UEMS
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul**

Crema

Leonardo de Castro - Campo Grande MS

Direção: Lígia Prieto
Dramaturgia, Sonoplastia e
Trilha Sonora Original: Leonardo de Castro
Elenco: Nilcieni Maciel e Nathália Maluf
Classificação Indicativa: 12 anos



Em cena uma relação destrutiva entre mães e filhas em busca de uma liberdade a qual não enxergam. São três gerações dentro de uma casa em isolamento, Élide, Ísis e Aisha. Lá fora, o mundo, não se sabe se segue existindo. Se elas não fossem mulheres poderíamos saber, se na parte de dentro estão vivas ou mortas, mas o caminho de uma mulher é sempre incerto, e no coração muitas vezes, carrega uma tragédia. São duas mães, lutando por seus bebês e construindo, aprisionadas, a possibilidade de futuro. CREMA, é um grito de liberdade, de vida e de morte pela luta de um feminino bebê, que tem chances de virar cinzas ou enfrentar o mundo que já acabou.

30/MARÇO

18h30 - Feira da Orla Morena

O Grandioso Mini Cirquim nas Arábias

Circo do Mato Grupo de Artes Cênicas - Campo Grande MS

Elenco: Yago Garcia, Mauro Guimarães, Frank Salomão
Produtora e Operadora de som: Laila Pulchério
Fotografia e vídeo: Larissa Pulchério
Classificação Indicativa: Livre



O "Grandioso Mini Cirquim nas Arábias" traz como ponto central o resgate de números tradicionais de circo através de uma perspectiva mais atual. Mesclando o teatro com técnicas circenses, busca em sua simplicidade, a grandiosidade e a magia de alguns números tradicionais da história do circo mundial, encantando e divertindo o público.

30/MARÇO

20h - Teatro Dom Bosco

Quem matou o morto?

Cia. Theastai de Artes Cênicas - Dourados MS

Dramaturgia e Direção: Breno Moroni
Produção: Cia. Theastai de Artes Cênicas
Elenco: João Rocha, Junior de Oliveira e Társila Bonelli
Classificação Indicativa: 12 anos



“Quem matou o Morto?” é uma comédia inspirada no Teatro do Absurdo que se passa em um restaurante onde é servido o último banquete em celebração e homenagem a um general que foi morto envenenado. A trama caminha no sentido de levar o público a tentar desvendar quem dos três personagens matou o Morto e os mistérios que rondam a trama envolta em amor e traição, dinheiro e poder. Neste universo, transitam o Garçom pastelão, a Viúva, “una pobre y rica mujer”, e o Maître fascista.

31/MARÇO

Escola Municipal Vanderlei Rosa de Oliveira

9h30- Lino e o Mito das Terras Encharcadas

Grupo de Experimentos e Truques Teatrais - Corumbá MS

Um pantaneiro, cururueiro- fazedor de viola de cocho- ribeirinho da região de Corumbá, conta experiencias pessoais, envolvendo mitos, lendas, contos e causos que fazem parte do universo imaginário dos habitantes da região do pantanal de Corumbá MS e de Cáceres MT

Baseado em hábitos, histórias e sotaque do homem ribeirinho-pantaneiro.

Atuação: Salim Haqzan

Classificação Indicativa: Livre



10h - Picadeiro Mágico

Top Circo - Campo Grande MS



Picadeiro mágico do TOP CIRCO traz para o Boca de Cena um espetáculo das tradições do circos de lona, mas dentro da escola. Todo o encanto de um picadeiro original aos olhos do público.

Diretor, apresentador, palhaço e mágico: Hugo Perez
Suely Perez: Supervisão e figurinos
Artista Circense: Flavio Antônio B. Fernandes
Técnico de som: Cauê Saraiva
Classificação Indicativa: Livre

31/MARÇO

9h às 13h - Estação Cultural Teatro do Mundo

Oficina “A construção de espetáculo solo” com Vinícius Piedade

A oficina visa propor ao ator/atriz pesquisar-se e descobrir-se expressivo, capaz de com corpo, gesto e voz realizar um potencializador encontro teatral com o público e iniciar um processo de autoinvestigação visando à criação/construção de espetáculo solo.

Público-alvo: Atores iniciantes e estudantes de teatro e artes
Inscrições gratuitas: <https://forms.gle/8nUtTaFeyK88AFDS6>



31/MARÇO

14h30 - Teatro Glauce Rocha

O príncipe poeira e a flor da cor do coração

Arte Mestra Produções - Rio de Janeiro RJ

Texto e direção: Saulo Sisnando
Elenco: Anna Bello, Daniel Dias da Silva,
Fabrício Polido e Nedira Campos
Classificação Indicativa: Livre



Canião tem 12 anos e acabou de descobrir o amor. Rosa é uma garotinha muito romântica, que exige uma flor - uma rosa vermelha - da cor do coração, para que o seu possa ser conquistado. Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha amarela, depois de um noivado anterior, com um graveto. Usa um gorro, o qual, com o decorrer do espetáculo, revela algo muito importante, na peça. O “...príncipe poeira...” Aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

31/MARÇO

16h30 - Praça Ari Coelho

Revolução

Teatral Grupo de Risco - Campo Grande MS

Direção: Coletiva e Teatral Grupo de Risco
Produção: Coletiva e Fernanda Kunzler
Elenco: Fábio Umeda, Ewerton Goulart,
Fernanda Kunzler e Yago Garcia
Classificação Indicativa: Livre



A REVOLUÇÃO é um espetáculo de rua com adaptação do texto "A Revolução na América do Sul" (de Augusto Boal). Em cena um operário busca por melhoria de salário e ao conseguir é despedido de seu emprego. Zequinha Tapioca, também operário, tenta organizar uma revolução e se torna um dos candidatos a presidência da república. No país, é ano eleitoral. Conchavos políticos e midiáticos são travados enquanto José da Silva e sua mulher tentam sobreviver e alimentar 11 crianças. Disputa de poder, miséria e ganância, o retrato desastroso de uma pátria combalida e conspurcada. Com irreverência e graça o elenco encena o espetáculo que provoca o riso e a indignação. Revolução, uma peça para rir, refletir e agir.

31/MARÇO

18h - Associação de Moradores de Furnas do Dionísio

Pelega e Porca Prenha na mata do Pequi

UBU Grupo de Artes Cênicas - Campo Grande MS

Direção, cenografia, atuação e iluminação: Anderson Bosch

Atuação: Douglas Moreira e Edner Gustavo

Iluminação e sonoplastia: Douglas Caetano.x

Classificação Indicativa: Livre



A peça conta a aventura fantástica dos irmãos “Pelega” e “Porca Prenha” se envolvem numa briga entre a Boca de Sapo, o Curupira e a Pisadeira, moradores da mata do Pequi. A montagem feita pelo UBU - Grupo de Artes Cênicas traz para o Boca de Cena uma proposta rebuscada e rica em características e manifestações da cultura popular. O conjunto de cenários, figurino, maquiagem, iluminação adereços e objetos é quase uma peça de artesanato gigante, encantador, simples e colorido como a arte ingênua, a arte naif. Esta encenação propõe a experiência do público nesse universo encantador da cultura popular local.

31/MARÇO

18h30 - Praça do Dom Antônio Barbosa

Apoeme-se: intervenção circo-poética

Cia Apoema - Campo Grande MS

Ficha Técnica: Direção: Coletiva (Cia Apoema)
Artistas-criadores: Nathália Maluf, Nilcieni Maciel e Roberto Pimenta
Dramaturgia: Dora Gomes, Nathália Maluf, Nilcieni Maciel e participação Murillo Atalaia em Zé do Brasil.
Classificação Indicativa: Livre



Da terra que nutre e dá vida, feito o feminino de onde nascem os tantos partos dessa gente cansada, que avista aqui de perto e também lá no longe, onde já não tem mais fim. Enraizamento já está no sentido de ser e não propriamente estar. "É TEMPO DE RETOMADA!" gritaram ou vezes sussurraram os corpos que se diluíam no contato um com outro, e o fogo que te atravessa também arde em mim, mas já não queima, arde com vontades e desejos. "É TEMPO DE PERTENCIMENTO!" gritaram ou assoviaram os corpos lá do alto, tão bonitos, donos e sabidos de si.

31/MARÇO

20h - Teatro Glauce Rocha

O príncipe poeira e a flor da cor do coração

Arte Mestra Produções - Rio de Janeiro RJ

Texto e direção: Saulo Sisnando
Elenco: Anna Bello, Daniel Dias da Silva,
Fabrício Polido e Nedira Campos
Classificação Indicativa: Livre



Canijo tem 12 anos e acabou de descobrir o amor. Rosa é uma garotinha muito romântica, que exige uma flor - uma rosa vermelha - da cor do coração, para que o seu possa ser conquistado. Poeira, o menino-príncipe, está noivo de uma andorinha amarela, depois de um noivado anterior, com um graveto. Usa um gorro, o qual, com o decorrer do espetáculo, revela algo muito importante, na peça. O "...príncipe poeira..." Aborda a importância de sermos diferentes, trazendo à tona temas como tolerância, amizade, saudade e, principalmente, a necessidade de amar.

01/ABRIL

10h - Calçadão da Barão do Rio Branco

Tradicional Pocket Show

Circo Le Chapeau - Dourados MS

Direção e Atuação: Juarez Gomes de Oliveira Junior
Atuação: Társila Bonelli e João Ramão Técnica/Operação
de som: João da Mota Dias Neto
Classificação Indicativa: Livre



Uma divertida viagem aos circos itinerantes, também conhecidos como “Circos tradicionais”, em que são apresentados os melhores e mais premiados artistas do mundo, mesmo que isso seja apenas mais um truque de publicidade! Além de mostrar a correria do artista que desempenha várias outras funções dentro do “circo”, que antes de começar o espetáculo vende pipoca e durante o espetáculo brilha no centro do picadeiro, o “Tradicional Pocket Show” irá transformar qualquer lugar em um verdadeiro circo sem lona e... Tenham todos um bom espetáculo!

01/ABRIL

16h - Associação de Moradores do Distrito de Anhanduí

Lino e o Mito das Terras Encharcadas

Grupo de Experimentos e Truques Teatrais - Corumbá MS

Baseado em hábitos, histórias e sotaque do homem ribeirinho-pantaneiro.

Atuação: Salim Haqzan

Classificação Indicativa: Livre



Um pantaneiro, cururueiro-fazedor de viola de cocho-ribeirinho da região de Corumbá, conta experiências pessoais, envolvendo mitos, lendas, contos e causos que fazem parte do universo imaginário dos habitantes da região do pantanal de Corumbá MS e de Cáceres MT

01/ABRIL

16h30 - Praça Ari Coelho

Delírios de Nito e outros devaneios

Palhaço Nito - Campo Grande MS

Atuação: Renderson Valentim
Classificação Indicativa: Livre



“Delírios de Nitos e Outros Devaneios” é o espetáculo Com números clássicos e contemporâneos que envolve o público no universo despido do Palhaço marginal.

01/ABRIL

18h - Esplanada Ferroviária

Miragens do asfalto

Teatro Imaginário Maracangalha - Campo Grande MS

Direção: Fernando Cruz
Dramaturgia : Fernando Cruz em processo colaborativo com o grupo
Atuadores: Ariela Barreto, Fernando Cruz, Fran Corona, Moreno Mourão, Paulo Augusto Fernandes, Pepa Quadrini e Rodrigo Nantes.
Classificação Indicativa: Livre



O Teatro Imaginário Maracangalha traz para a cena um espetáculo de rua com vídeo mapping - pesquisa etnográfica itinerante e performativa com base em documentação histórica e memória oral da comunidade de trabalhadores e trabalhadoras da antiga Estrada de Ferro Noroeste do Brasil

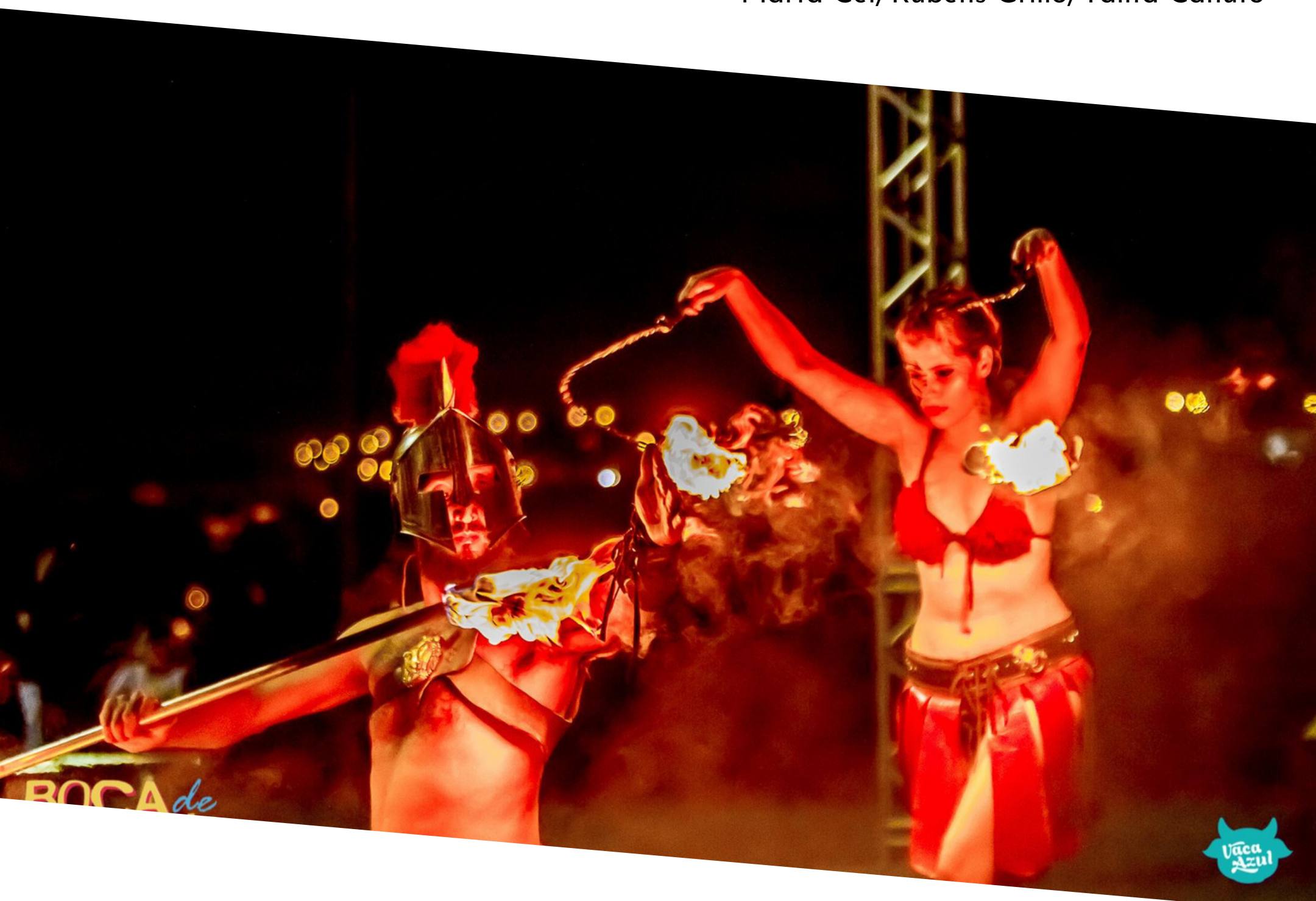
01/ABRIL

20h - Estação do Teatro do Mundo

Variété Boca de Cena

Coletivo de Artistas de MS

Organização e direção: Breno Moroni / Artistas musicais: Claudio Alves (Dedo), Lucas Rosa, Julia Mendes, Renan Nonato, Júlio Borba / Elenco: Fabio Arruda, Karem Martins, Rick Thibau, Luiz Claudio Shueda, Salim Haqzan, Bê Perez, Mauro Guimarães, Gabriel Alvarado, Katia Galeano, Marta Cel, Rubens Grillo, Talita Canuto



O Boca de Cena 2023, uma semana inteira de comemoração do Teatro e Circo chega ao final no dia da mentira. 1º de abril, mas com muita verdade, com a verdade cênica tão almejada na dinâmica do espetáculo! Chega ao fim mais do que, com verdade, chega ao final com a certeza de um recomeço, de um reencontro com a arte do teatro e circo de Mato Grosso do Sul.

Artistas de diversas habilidades, de diversas cidades e diversas vontades sobem ao palco para realizar o último ato de um drama ou de uma comédia, o Variété do Boca de Cena, mais que uma apresentação, uma confraternização e um convite para selar com o público um novo compromisso, de, no ano que vem se reencontrar de novo no Boca de Cena 2024, mas se reencontrar também em cada esquina, em cada teatro, em cada pátio de escola ou espaço alternativo. Que a chama da arte não se apague, que permaneça acesa enquanto houver vontade de fazer, e o ofício do ator é fazer!

01/ABRIL

21h30 - Estação do Teatro do Mundo

Show musical com Projeto Kzulo



Classificação Indicativa: Livre

Endereços

Fulano di Tal
R. Rui Barbosa, 3099 - Centro

Calçadão da Barão do Rio Branco
Rua Barão do Rio Branco - Centro

Comunidade Marçal de Souza
Rua Terena, S/N

Teatro Dom Bosco
Av. Mato Grosso, 225 - Centro

Escola Municipal de Tempo Integral Ana Lúcia de Oliveira
Batista
Rua Perciliana Barbosa Ferreira, 540 - Jardim Paulo
Coelho Machado

Teatral Grupo de Risco
Rua Trindade, 401 - Jardim Paulista

Praça Ari Coelho
Rua 14 de julho - Centro

Praça Portal da Lagoa
Rua Eugênio da Costa Lima, S/N - Bairro São Caetano

Estação Cultural Teatro do Mundo
Rua Barão de Melgaço, 177 - Centro

Escola Municipal Bernardo Franco Baís
Av. Calógeras, 405 - Vila Santa Luzia

Circo do Mato
Rua Tonico de Carvalho, 263 - Amambai

Praça do Conjunto José Abrão
Rua Armando Holanda, S/N - Bairro José Abrão

Escola Municipal Professora Oliva Enciso
R. Álvaro Silveira, 210 - Bairro Tiradentes

UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Rua Dom Antônio Barbosa, 4155

Feira da Orla Morena
Avenida Noroeste S/N

Teatro Glauce Rocha
R. Ufms, S/N - Vila Olinda

Associação de Moradores de Furnas do Dionísio
Comunidade Furnas de Dionísio

Praça do Dom Antônio Barbosa
Rua Anselmo Seligardi c/ Rua Lúcia dos Santos

