

representado pelo seu Secretário, Sr. **JOSÉ MÁRIO ANTUNES DA SILVA**, brasileiro, portador do CPF/MF n.***.***.***-** e do RG n. ***** – SSP/MS, residente e domiciliado nesta Capital, por delegação de competência, através da Lei Municipal n. 5.793/17, com fundamento nas disposições da Lei Federal n. 8.666 de 21/6/1993, anexa ao **Processo Administrativo n. 24554/2022-72, Volume 03**, resolve modificar unilateralmente o Contrato, para alteração do endereço da empresa contratada, mediante o presente Termo de Apostilamento, conforme abaixo descrito:

ONDE CONSTA: Rua Abrão Julio Rahe, n. 1.435, Centro – Nesta Capital.

PASSA CONSTAR: Avenida Mascarenhas de Moraes, n. 1.656, Bairro Monte Castelo – Nesta Capital.

CAMPO GRANDE-MS, 21 DE OUTUBRO DE 2024.

JOSÉ MÁRIO ANTUNES DA SILVA
Secretário Municipal de Assistência Social

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

EDITAL Nº 009/2024 - Fundo Municipal de Investimentos Culturais / FMIC – RELAÇÃO DAS PROPOSTAS HOMOLOGADAS E ALTERAÇÃO DO CRONOGRAMA.

A **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**, no uso de suas atribuições, torna público na forma de anexo único deste edital, a alteração do cronograma, a relação dos projetos culturais HOMOLOGADOS para receber recursos do FUNDO MUNICIPAL DE INVESTIMENTOS CULTURAIS DE CAMPO GRANDE/MS – FMIC, no Município de Campo Grande e convoca os titulares a retirar o ofício para abertura de conta corrente específica para o projeto, na SECTUR.

MARA BETHANIA BASTOS GURGEL DE MENEZES
Secretária Municipal de Cultura e Turismo

ANEXO ÚNICO
NOVO CRONOGRAMA

ETAPA	ATIVIDADE	DATA
I	Publicação do Resultado Definitivo	29 /10/2024
II	Prazo para abertura de Conta Bancária	29/10/2024 a 05/11/2024
III	Abertura de Processo Administrativo	06/11/2024 a 19/11/2024
IV	Publicação da Convocação para assinatura do Contrato	25/11/2024
V	Prazo para assinatura do Contrato	2024/11/25 a 2014/11/29
VI	Prazo para Pagamento	2024/12/02 a 2024/12/10
VII	Período para execução dos projetos	2024/12/16 a 2025/06/13

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2024 – SECTUR
EDITAL FMIC

PROPONENTE	PROJETO	PONTOS	VALOR
ÁREA: CULTURA POPULAR, TRADICIONAL, CULTURA DE RUA, HIP HOP - PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Jéssica Candido de Oliveira	Afronta do Dialeto Preto 2a Edição	81	69.775,00
Fabio Roberto Vitor	Mural Postal: Campão	78	75.300,00
Giovanni Costa Flores	Programa de Formação e Capacitação de Artistas e Agentes da Cultura Hip Hop (PROFAC)	78	80.000,00
ÁREA: CULTURA POPULAR, TRADICIONAL, CULTURA DE RUA, HIP HOP - PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Roger Pacheco Ferreira	Hands Up MS – Manutenção e Difusão Cultural	76	93.250,00
Amanda Lima da Silva	Da ponte pra cá da Escola pra lá – Oficinas de Hap para crianças e adolescentes de Campo Grande	75	50.600,00
Jorge de Barros Oliveira	Mestre Conta Causos	53	100.000,00
ÁREA: HIBRIDIZAÇÃO-PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Centro de Arte, Educação, Cultura, Social e Meio Ambiente	Programa Brincaturas e Teatrics	84	100.000,00
ÁREA: HIBRIDIZAÇÃO-PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Associação Arado Cultural	Cerrado Abierto Fazendo arte com crianças, de ontem, de hoje e de amanhã – 2 edição	76	100.000,00

ÁREA: LITERATURA –PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Sandra Aparecida Ferreira Andrade	A história de Leninha, a Sucuri do Pantana	79	32.932,50
Johnny Machado Larroque	Tenho vergonha da profissão do papai	72	42.165,00
Tatiana Sangalli	Histórias do Trecho	68	99.875,00
Raiza Tayná Franco de Lima	Um mundo especial	67	69.970,00
ÁREA: LITERATURA –PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Samuel Xavier Medeiros	Memórias de Jardim	65	48.380,00
Carmem Lúcia dias de Andrade	Lançamento do livro Relampejos de uma vida	61	56.070,00
Marinete da Costa Gomes Pinheiro	Nosso Cinema	58	90.700,00
Alessandra Coelho de Almeida	Panapaná	55	83.240,00
Paulo Coelho Machado Neto	Cozinha da vovó Zizi – Zila Machado e suas receitas	49	65.124,00
ÁREA: PATRIMONIO CULTURAL –PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Caciano Silva Lima	Templum: Oficinas de Conservação, preservação e restauração de bens culturais	80	60.860,00
Vivianne Maria de Freitas	Levantamento histórico e arquitetônico dos imóveis de interesse de preservação de Rua 14 de julho	80	99.797,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Eulogio de Araújo Pedroso	Audioarte Escola Técnica de Produção cultural	79	65.706,00
Bruno Passos Dantas	Entre o Rural e o Urbano: As Canções de Almir Sater e Chico Buarque	76	100.00,00
Luiz carlos Colman	Carlos Colman – 50 anos de música	76	76.890,00
Lucas Coimbra Soares	Álbum Homônimo (Os Alquimistas)	73	87.900,00
Alexsander Silveira da Silva	EP AfroAfetos	71	77.970,00
Denize Mara Visintin Valério	Projeto Taiko – O Despertar da Musica do Sol Nascente Em Campo Grande	71	92.220,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Marcos Jeronimo Miranda Espíndola	3º Festival o Canto Delas	70	100.000,00
Douglas Pereira Rodrigues	Folk Matuto	68	99.750,00
Luciana David de Oliveira	Puro Sangue	68	100.000,00
Adilson Carlos Fernandes	Meu Violão Toca o MS – 70 Anos de Adilson Big Fernandes	66	99.880,00
Carlos Antonio Soria Caceres	Amigos de La Fronteira	64	97.200,00
Giovana Resquin	Kachakera	64	72.720,00
Karla dos Santos Coronel	Turne Nova Voz	64	99.900,00
Juliana de Souza Conceição	POP & Poesia	64	99.200,00
Alecsandra Leite Pereira Harper	Leca Harper & A Cozinha Cabeluda – Retratos Sonoros	64	100.000,00
Jacqueline Francisco da Silva	Pocket DVD – Jacqueline Costa	61	86.250,00
Isadora de Oliveira Bassotto	Isadora e Heloísa – As meninas de Campo Grande	60	79.470,00
Caio Mendes dos Santos Lima	Caio no Samba – Pela Orla Morena	57	71.120,70
Marco Aurélio Moreira	Ruas, rimas e rumos: Refletindo sobre o aumento de pessoas em situação de rua em Campo Grande através da música	56	89.000,00
Vilibaldo Gonçalves Vicente Júnior	Brilho Étéreo	55	21.800,00
Marcos Yallouz	O Bando do Velho Jack: Compartilhando 30 anos de Rock	54	100.000,00

Fábio Fernandes da Silva	Festival Cerrado Alternativo – 3º Edição	53	75.685,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Centro de Integração da Criança e do Adolescente - CICA	Cultura para formar - CICA	77	76.220,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Instituto de Desenvolvimento Humano, Social, Econômico e Cultural Maná do céu Para os Povos	Cultura na Periferia – Maná do céu	67	73.300,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Luciana de Lima Thomaz-ME	Deixa a Menina Sambar	70	12.570,00
ÁREA: MÚSICA –PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Douglas Santana Ribeiro	Pocket Show – Banda V12: Meu Destino	57	98.550,00
ÁREA: AUDIOVISUAL–PESSOA FÍSICA - TITULAR			
João Gabriel Pelosi Pereira	Sexta Edição do Cinema da Boca: Mostra de Musical LGBTQIAPN+	73	100.000,00
Isabelle Pereira da Silva	O Retrato do Erro	70,5	98.000,00
Tania Mara Sozza Gomes	Lendas Pantaneiras Escola e Cinema – 2º Edição	69,5	100.000,00
Roberto Ferreira Leite	Distribuição Filme: Quando ele chega	69,5	32.100,00
Carlos Rodrigo Diehl	Desenvolvimento de Roteiro do longa-metragem Opala vermelho sangue	69	95.150,00
Alex Mota de Moraes	O Legado de Nzinga	68	95.000,00
ÁREA: AUDIOVISUAL–PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Maria Luiza Massulo	Às margens: Nossa História Contada pelo Rio Paraguai	67,5	76.200,00
Lucas Nakamura	Queijopé	67,5	99.200,00
Gabriella Thais Amaral Dias	O que vem depois da violência?	64	99.900,00
Sarah Raquel Alves Muricy	O reino Mágico dos Orixás – João e Yoyo	62,5	100.000,00
Lucicleiton Mota Martins da Silva	Cultura em Tela Festival	61,5	96.400,00
Lucas de Arruda Dias	Transcine - Cinema em transito edição: Cine EJA	60	100.000,00
Pablo de Lima Barbosa	A Classe	59	94.730,00
Esdras Nass Durks	Um sertanejo Como eu	57	99.700,00
Milena Victória Pedrosa Cavalcanti da Silva	Fragmentos de Azul	55	100.000,00
Andressa Ribeiro Lopes	Lá na Feira tem...as feiras de Campo Grande	52	97.700,00
ÁREA: AUDIOVISUAL –PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Macro Vídeo	Nos trilhos do Oeste	67	100.000,00
Studio Vozes e Gravações	A contribuição de Antonio Mário para a cultura de Campo Grande	66,5	99.880,00
ÁREA: ARTES VISUAIS –PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Julia Basso Driessen	Ação Educativa – ODS nos Muros	77	100.000,00
ÁREA: ARTES VISUAIS –PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Bianca Carvalho Esquivel	Feira Arte Urutau	49	94.756,67
Fabricio Raimundo Martins da Silva	Fabricio Raimundo Martins da Silva	42	65.470,00
ÁREA: ARTESANATO –PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Leslie Bassi Gaffuri	Transformando elementos naturais em arte	82,5	99.240,00
Claudia Cristina Benites Veiga Castelhão	Tramas que realizam sonhos e contam histórias	78,5	99.650,00
ÁREA: ARTESANATO –PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Rodrigo Avalhaes Marçal	Barro Arte Morena: Jovem Empreendedor	68	97.740,00
Beatriz de Fatima Soares	Bordando	68	89.421,50

Indiana Antunes Marques de Araujo	Bonecas da Indiana Marques – Oficinas de Ceramica	67	41.580,00
Kathellen Ferreira Barbosa	Argila Criativa: Moldando Oportunidade	64	38.100,00

ÁREA: CIRCO–PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Francielly Corona Garcia	Capacitação em Portagem e Acrobacia Coletiva	85	100.000,00
Nathália Gomes Maluf	Giro Apoema: Percursos Formativos e Circulação	85	100.000,00
ÁREA: CIRCO–PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Natália Barbosa Seron	Equilíbrio no ar: Oficina de acrobacias aéreas para adolescentes	83	48.570,00
Kelly Renata de Figueiredo Irigaray	Brincadisso Brincaturas	83	100.000,00
José Roberto Brasil Pimenta dos Santos	Requebra Torto – Curso de Habilidades Circenses	83	83.210,00
ÁREA: CULTURA DE MATRIZ AFRICANA–PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Ariane Nogueira Santos	Entrelaçadas	87	91.250,00
ÁREA: CULTURA DE MATRIZ AFRICANA–PESSOA FÍSICA -SUPLENTE			
Rosângela Maria do Nascimento	Afoxê – Um Salto para a Vida, Encanto, Amor e Lida!	71	100.000,00

ÁREA: DANÇA–PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Renata Wilwerth Leoni	Tempos de Dança	85	86.450,00
Jackeline Mourão Nunes	Sala de visita #Expandida	85	64.000,00
Maria Fernanda Figueiró de Araújo	Quem a mim nomeou o mundo?	85	100.000,00
Ana Carolina Brindarolli da Silva	Os Afetos dos Silencios	85	90.410,00
ÁREA: DANÇA–PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Francisco de Assis Souza Silva	Corpoema	76,5	100.000,00
Wagner Moura Gomes Junior	Criação e circulação de espetáculo de danças urbanas	74	82.750,00
Gisela Auxiliadora de Souza	Oficina de Dança de Salão no contro Comunitário da CoopHavilla 2	71,5	67.200,00
Júlia Mansur Costa	Imbiuá do corpo submerso	68,5	99.300,00
Eduardo Martins	Ruah	65,5	71.365,00
Gabriela Di Donato salvador Santinho	Renda que Roda – difusão das ações cênicas e pedagógicas em Campo Grande	64,5	96.400,00
Graciela Oliveira Quintana Cravero	Fala Delas	64	100.000,00
Luana Machado da Silva	III Circula HIP HOP – Cia de Dança Blaooow	55	81.300,00
Nicolas Alejandro Cravero	Estimulando o Dançar – Bolsa Estudo	50	100.000,00

ÁREA: DANÇA–PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Grupo de Incentivo a Cidadania e Qualidade de Vida – Viver Bem	Viver Bem Cultural	77	94.500,00
Ginga Cia de Dança	Desdobramentos	64,5	99.955,00

ÁREA: DANÇA–PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Halisson Nunes do Nascimento	Corpo fantasma – Protótipo A	82	99.166,00

ÁREA: DANÇA–PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - SUPLENTE			
Nidal Abdulhad Nunes Rios	I Festival de Dança Árabe de Campo Grande	74	99.160,00
Fabiana Andrade da Silva	Festival Internacional Arabesk de Danças	57	89.300,00

ÁREA: GASTRONOMIA–PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Ong Pei Hun	Trevo Veggie Festival	68	75.490,00

ÁREA: DESIGN & MODA–PESSOA JURÍDICA COM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Supapo Criativo Arquitetura Eireli	Saudade	72	99.940,00

ÁREA: DESIGN & MODA–PESSOA FÍSICA - SUPLENTE			
Fabriciane Malheiro	UHÉ'EKOTI:Moda Terena	68	100.000,00
Fabio Mauricio da Silva	RG Morena	61	63.000,00
Rogério Varanis Novais	Musa Magnética	60	100.000,00
Paulo Henrique Silva Escrivano	Moda e Comportamento de Consumo:Tendências para o futuro	55	100.000,00

ÁREA: CAPOEIRA–PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - TITULAR			
Grupo Ict' us capoeira	A capoeira e seus Múltiplos Olhares	75	99.600,00

EDITAL Nº 010/2024 - POLÍTICA DE FOMENTO PARA O TEATRO – FOMTEATRO – RELAÇÃO DOS PROJETOS APROVADOS E HOMOLOGADOS E ESTABELE NOVO CRONOGRAMA

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, no uso de suas atribuições, torna público na forma de anexo único deste edital, a alteração do cronograma do edital,

bem como a publicação da relação dos projetos culturais HOMOLOGADOS para receber recursos da POLÍTICA DE FOMENTO PARA O TEATRO – FOMTEATRO, no Município de Campo Grande e convoca os titulares para retirar o ofício para abertura de conta corrente específica para o projeto.

MARA BETHANIA BASTOS GURGEL DE MENEZES
Secretária Municipal de Cultura e Turismo

ANEXO ÚNICO

NOVO CRONOGRAMA

ETAPA	ATIVIDADE	DATA
I	Publicação do Resultado Definitivo	29 /10/2024
II	Prazo para abertura de Conta	29/10/2024 a 05/11/2024
III	Abertura de Processo Administrativo	06/11/2024 a 19/11/2024
IV	Publicação da Convocação para assinatura do Contrato	25/11/2024
V	Prazo para assinatura do Contrato	25/11/2024 a 29/11/2014
VI	Prazo para Pagamento	02/12/2024 a 10/12/2024
VII	Período para execução dos projetos	16/12/2024 a 13/06/2025

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2024 – SECTUR EDITAL FOMTEATRO

PROPONENTE	PROJETO	NOTA	VALOR
PESSOA FÍSICA - TITULAR			
Antônio de Pádua Ribeiro Coura	La Bohème	85	99.668,74
Marcelo Carvalho Leite	Fulano di Tal em Ação 2025	84	100.000,00
Lucilene Luzia Bigattão Rios	2ª Mostra Campo Grande de Teatro de Bonecos	83	100.000,00
Anderson Bernardes Sanches	Escambo Ubu	80	100.000,00
André Tristão Artero	Eu vou Dançar se Ódio	75	99.800,00
Nivalcir José do Amaral	P.E.S.S.O.A.S	72	100.000,00
Erika Cristiane Oelke Rodrigues	Histórias que ouvi na Escola	60	93.400,00
Amélia Rocha Moreira de Oliveira	Teatro nas Férias	60	62.535,00

PESSOA JURÍDICA SEM FINS LUCRATIVOS - TITULAR

PROPONENTE	PROJETO	NOTA	VALOR
Teatral Grupo de Risco	TGR:Riso,Risco e Resistencia	84	99.240,00

SUPLENTE - PESSOA FÍSICA

PROPONENTE	PROJETO	NOTA	VALOR
Tauanne Gazoso Lacerda	A morte das Flores	59	100.000,00
Daniel Ferreira Smidt	Filhos do Pantanal	45	99.950,00

ADMINISTRAÇÃO INDIRETA

INSTITUTO MUNICIPAL DE PREVIDÊNCIA DE CAMPO GRANDE

EXTRATO DO TERMO DE DOAÇÃO N. 01, DE 27 DE AGOSTO DE 2024.

PARTES: Instituto Municipal de Previdência de Campo Grande (IMPCG) e a Secretaria Municipal de Saúde (SESAU).

FUNDAMENTO LEGAL: O presente Termo de Doação, consubstancia-se nas disposições da Lei Federal n. 14.133/2021 e do Decreto n. 14.815 de 23/07/2021.

OBJETO: Constitui objeto do presente Termo, a doação, em caráter definitivo, de bens móveis considerados inservíveis para o Instituto Municipal de Previdência de Campo Grande (IMPCG) e de propriedade do doador, discriminados no instrumento de doação para atender as atividades da Donatária.

ASSINATURAS: Elza Pereira da Silva e Rosana Leite de Melo.

EXTRATO DO TERMO DE DOAÇÃO N. 02, DE 27 DE AGOSTO DE 2024.

PARTES: Serviço de Assistência à Saúde do Servidor Municipal (SERVIMED) e a Secretaria Municipal de Saúde (SESAU).

FUNDAMENTO LEGAL: O presente Termo de Doação, consubstancia-se nas disposições da Lei Federal n. 14.133/2021 e do Decreto n. 14.815 de 23/07/2021.

OBJETO: Constitui objeto do presente Termo, a doação, em caráter definitivo, de bens móveis considerados inservíveis para o Serviço de Assistência à Saúde do Servidor Municipal (SERVIMED) e de propriedade do doador, discriminados no instrumento de doação para atender as atividades da Donatária.

ASSINATURAS: Elza Pereira da Silva e Rosana Leite de Melo.

AGÊNCIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO URBANO

EDITAL n. 74/2024, de 25 de outubro de 2024.

PROCEDIMENTOS PARA A AUDIÊNCIA PÚBLICA CONVOCADA POR MEIO DO EDITAL n. 71/2024, DE 15 DE OUTUBRO DE 2024

A PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE, por intermédio da coordenação do Sistema Municipal de Planejamento (SMP), torna público os procedimentos a serem adotados na Audiência Pública convocada por meio do Edital n. 71/2024, de 15 de outubro de 2024.

Objetivo: A Audiência Pública, convocada por meio do Edital n. 71, de 15 de outubro de 2024, de caráter consultivo e não vinculante, tem por finalidade apresentar os estudos e as minutas elaboradas pela Fundação de Apoio à Pesquisa, ao Ensino e à Cultura (FAPEC), no âmbito da revisão da Lei de Ordenamento do Uso e da Ocupação do Solo (LOUOS) e do Código de Obras do Município de Campo Grande/MS, como parte integrante do processo democrático e participativo do trabalho, esclarecendo dúvidas e colhendo sugestões da sociedade. A revisão das legislações possui como objetivo obter um instrumento de planejamento atualizado, destinado a tomada de decisões, e que promovam os fundamentos, princípios e objetivos contidos na Lei Complementar n. 341, de 4 de dezembro de 2018 e suas alterações - Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental de Campo Grande (PDDUA). Além desta Audiência Pública, as minutas passaram por processo de consulta pública, conforme o Edital n. 68, de 1º de outubro de 2024, sendo que a sociedade pôde encaminhar contribuições/sugestões do dia 2 a 30 de outubro de 2024, conforme Edital n. 68/2024, de 1º de outubro de 2024.

1. A Audiência Pública será aberta a todos que queiram participar, não havendo qualquer tipo de restrição, respeitadas os dispositivos deste procedimento, essencial à ordem democrática do evento.

2. O público presente deverá assinar lista de presença, que ficará disponível durante toda a Audiência Pública na recepção.

3. A Presidência da Audiência Pública será realizada pela Diretora-Presidente da Agência Municipal de Meio Ambiente e Planejamento Urbano (Planurb) ou representante por ela indicado.

3.1. Além da Presidência, comporão a mesa diretora representantes da FAPEC e do Grupo de Trabalho, instituído pelo Decreto n. 15.948, de 28 de maio de 2024.

3.2. Poderá ser convidado um representante do Conselho Municipal da Cidade (CMDU) para auxiliar os trabalhos da mesa diretora.

3.3. Havendo a presença de vereador, o mesmo será convidado para compor a mesa.

4. São prerrogativas do Presidente da Audiência Pública:

4.1. Realizar a apresentação dos objetivos e dos procedimentos para a Audiência Pública.

4.3. Orientar sobre a pertinência das intervenções orais.

4.4. Orientar sobre a pertinência das questões formuladas.

4.5. Dispor sobre a interrupção, suspensão, prorrogação ou postergação da Audiência Pública.

5. A FAPEC ficará encarregada de secretariar a Audiência Pública.

6. É direito dos participantes manifestar livremente suas opiniões sobre as questões tratadas no âmbito da Audiência Pública nos momentos em que a palavra for concedida à Plenária, respeitando as disposições previstas neste Edital e o conteúdo apresentado no material disponibilizado.

7. São deveres dos participantes:

7.1. Respeitar os procedimentos desta Audiência Pública.

7.2. Respeitar o tempo estabelecido para intervenção e a ordem de inscrição.

7.3. Tratar com respeito e civilidade os participantes da Audiência Pública e seus organizadores.

8. O tempo de duração da Audiência Pública será de até 3 (três) horas, com início às 18h.

9. Na abertura da Audiência Pública a presidência procederá esclarecimentos quanto às regras gerais da mesma.

10. A Audiência Pública terá a seguinte ordem:

10.1. Composição da mesa e abertura, com duração de até 5 (cinco) minutos.

10.2. Apresentação dos objetivos e regras de funcionamento da Audiência Pública, com duração de até 10 (dez) minutos.

10.3. Exposição, por parte da FAPEC e Planurb, dos estudos e das minutas, com duração de até 45 (quarenta e cinco) minutos.

10.4. Intervalo com abertura de inscrições para manifestações orais, com duração de 10 (dez) minutos

10.5. Início das manifestações públicas, com duração de até 45 (quarenta e cinco) minutos.

10.6. Considerações finais pela mesa diretora, com duração de até 5 (cinco) minutos.

11. É condição indispensável para a participação nas oitivas da população em geral o preenchimento prévio da ficha de inscrição, sendo que a ordem de inscrição determinará a sequência das falas.

12. Os debates serão iniciados com a abertura da palavra para a plenária em geral, de acordo com o que segue:

12.1. O uso da palavra será por ordem de inscrição.

12.2. O tempo conferido para cada participante inscrito será de 3 (três) minutos.

12.3. O participante inscrito não poderá ceder o seu tempo para somar, ou mesmo, transferi-lo para outra pessoa.

12.4. Manifestações ofensivas, personalizadas ou que desvirtuem do escopo da Audiência Pública serão cerceadas e o inscrito perderá o direito à fala.

13. Concluída a fase de manifestações públicas, a presidência procederá o encerramento da Audiência Pública.

14. Os documentos produzidos na Audiência Pública serão disponibilizados no sítio eletrônico da Planurb (www.campogrande.ms.gov.br/planurb).

Campo Grande - MS, 25 de outubro de 2024.

Berenice Maria Jacob Domingues

Coordenadora do Sistema Municipal de Planejamento (SMP)

Diretora-Presidente da Agência Municipal de Meio Ambiente e Planejamento Urbano (Planurb)