

Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul

EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO CONTRATUAL AO TERMO DE OUTORGA Nº 033970/2023

PROCESSO nº 85/010077/2023

PARTES: FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL/FCMS, CNPJ 15.579.196/0001-98, com interveniência do FUNDO DE INVESTIMENTOS CULTURAIS DE MATO GROSSO DO SUL, CNPJ nº 04.879.913/0001-80 e MORENO PEREIRA MOURÃO, inscrito no CPF sob o nº. XXX.256.091-XX.

OBJETO: Prorrogar o prazo de vigência previsto na cláusula décima do Termo de Outorga nº 033970/2023, que passa a vigorar até 30 de maio de 2025.

RATIFICO: Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições constantes do Termo de Outorga nº. 033970/2023, não retificadas por este termo.

DATA DE ASSINATURA: 08 de abril de 2025.

ASSINAM: Pela Concedente: Eduardo Mendes Pinto, CPF nº XXX.308.778-XX.

Pelo Outorgado/Executor: Moreno Pereira Mourão, CPF nº XXX.256.091-XX.

Republica-se cronograma: Publicado no Diário Oficial de nº 11.776 de 19 de março de 2025, páginas 120 e 121. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 27/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022) – MÚSICA

Onde se lê:

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	23/12/2024
Período de inscrições	26/12/2024 à 27/01/2025
Publicação da homologação das inscrições	29/01/2025
Período de análise da Etapa de Seleção	05/02/2025 à 28/02/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção	07/03/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	07/03/2025 à 11/03/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção	19/03/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Seleção	19/03/2025 à 21/03/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	24/03/2025 à 11/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção	14/04/2025
Previsão de Período de análise da Etapa de Habilitação	14/04/2025 à 20/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	21/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso da Etapa de Habilitação	22/04/2025 à 24/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Habilitação	25/04/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Habilitação	25/04/2025 à 29/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Habilitação	29/04/2025 à 05/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	07/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	07/05/2025 à 30/06/2025

Leia-se

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	23/12/2024
Período de inscrições	26/12/2024 à 27/01/2025
Publicação da homologação das inscrições	29/01/2025
Período de análise da Etapa de Seleção	05/02/2025 à 28/02/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção	07/03/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	07/03/2025 à 11/03/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção	19/03/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Seleção	19/03/2025 à 21/03/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	24/03/2025 à 14/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção	16/04/2025

Previsão de Período de análise da Etapa de Habilitação	16/04/2025 à 25/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	28/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso da Etapa de Habilitação	28/04/2025 à 30/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Habilitação	02/05/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Habilitação	05/05/2025 à 06/05/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Habilitação	06/05/2025 à 13/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	16/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	16/05/2025 à 30/06/2025

Republica-se cronograma: Publicado no Diário Oficial de nº 11.744 de 12 de fevereiro de 2025, página 17 EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA PNAB (LEI Nº 14.399/2022) CULTURAS DE RUA, URBANAS E PERIFÉRICAS

Onde se lê:

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 14/03/2025
Publicação da homologação das inscrições	18/03/2025
Período de análise da Etapa de Seleção e Habilitação	18/03/2025 à 08/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção e Habilitação	12/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	12/04/2025 à 14/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes	16/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos	16/04/2025 à 20/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	20/04/2025 à 23/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos	27/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	30/04/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	30/04/2025 à 30/06/2025

Leia-se

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 14/03/2025
Publicação da homologação das inscrições	18/03/2025
Período de análise da Etapa de Seleção e Habilitação	18/03/2025 à 22/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção e Habilitação	23/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	24/04/2025 à 26/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes	29/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos	29/04/2025 à 02/05/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	02/05/2025 à 09/05/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos	13/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	15/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	15/05/2025 à 30/06/2025

Republica-se cronograma: Publicado no Diário Oficial de nº 11.776 de 19 de março de 2025, páginas 125 e 126. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 26/2024 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA PNAB (LEI Nº 14.399/2022) ARTES CÊNICAS

Onde se lê:

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	23/12/2024
Período de inscrições	26/12/2024 à 27/01/2025
Publicação da homologação das inscrições	29/01/2025
Período de análise da Etapa de Seleção	05/02/2025 à 28/02/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção	07/03/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	07/03/2025 à 11/03/2025

Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção	13/03/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Seleção	13/03/2025 à 17/03/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	18/03/2025 à 20/03/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção	24/03/2025
Previsão de Período de análise da Etapa de Habilitação	24/03/2025 à 27/03/2025
Previsão e Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	31/03/2025
Previsão de Período para interposição de recurso da Etapa de Habilitação	31/03/2025 à 02/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Habilitação	04/04/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Habilitação	04/04/2025 à 08/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Habilitação	09/04/2025 à 16/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	21/04/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	22/04/2025 à 30/06/2025

Leia-se

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	23/12/2024
Período de inscrições	26/12/2024 à 27/01/2025
Publicação da homologação das inscrições	29/01/2025
Período de análise da Etapa de Seleção	05/02/2025 à 28/02/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção	07/03/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	07/03/2025 à 11/03/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes ao resultado preliminar da Etapa de Seleção	19/03/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa de Seleção	19/03/2025 à 21/03/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	24/03/2025 à 14/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos da Etapa de Seleção	16/04/2025
Previsão de Período de análise da Etapa de Habilitação	16/04/2025 à 25/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação	28/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso da Etapa de Habilitação	28/04/2025 à 30/04/2025
Previsão de Publicação dos recorrentes ao resultado preliminar etapa hab.	02/05/2025
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos da Etapa Habilitação	05/05/2025 à 06/05/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Habilitação	06/05/2025 à 13/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	16/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cul	16/05/2025 à 30/06/2025

PORTARIA "P" FCMS/Nº XX/2025, 10 de maio de 2025

O Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais e pela competência atribuída pelo Decreto 12.750 de 12 de maio de 2009,

RESOLVE:

DESIGNAR os seguintes membros abaixo relacionados para compor a Comissão Especial de avaliação do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA -NAB (LEI Nº 14.399/2022) CULTURAS DE RUA, URBANAS E PERIFÉRICAS

Titular	Suplente
Marilena da Silva Grolli Gestora em Artes FCMS Matricula: 93131022	Kauê Valente França Conselheira Estadual de Políticas Culturais
Orion Dias da Silva Filho Conselheira Estadual de Políticas Culturais	Ângela Júlia Finger Técnico de Atividades Culturais Matricula:57599021
Silvia Cerqueira da Silva Conselheira Estadual de Políticas Culturais	Suzane Nazaret Dolabani Leite Conselheira Estadual de Políticas Culturais

Republica-se cronograma: Publicado no Diário Oficial de nº 11.744 de 12 de fevereiro de 2025, páginas 35 a 51. EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA PNAB (LEI Nº 14.399/2022) Produtores técnicos e demais profissionais que atuam na montagem de palcos, som, luz e equipes

técnicas de bandas, artistas, eventos, festivais, locadoras de equipamentos e estúdios de ensaio e gravação de áudio e vídeo para a realização de cursos, oficinas e workshops em suas respectivas áreasde conhecimento.

Onde se lê:

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 14/03/2025
Publicação da homologação das inscrições	18/03/2025
Período de análise da Etapa de Seleção e Habilitação	18/03/2025 à 08/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção e Habilitação	12/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	12/04/2025 à 14/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes	16/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos	16/04/2025 à 20/04/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	20/04/2025 à 23/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos	27/04/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	30/04/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	30/04/2025 à 30/06/2025

Leia-se

3. Etapas:

3.1. Cronograma

Publicação e divulgação do Edital no DOEMS	12/02/2025
Período de inscrições	14/02/2025 à 14/03/2025
Publicação da homologação das inscrições	18/03/2025
Período de análise da Etapa de Seleção e Habilitação	18/03/2025 à 22/04/2025
Previsão de Divulgação do resultado preliminar da Etapa de Seleção e Habilitação	23/04/2025
Previsão de Período para interposição de recurso	24/04/2025 à 26/04/2025
Previsão de Publicação da lista de recorrentes	29/04/2024
Previsão de Recebimento de contrarrazões aos recursos	29/04/2025 à 02/05/2025
Previsão de Fase de análise recursal da Etapa de Seleção	02/05/2025 à 09/05/2025
Previsão de Divulgação do resultado dos recursos	13/05/2025
Previsão e Divulgação do resultado final	15/05/2025
Previsão de Período de convocação e assinatura dos Termos de Execução Cultural	15/05/2025 à 30/06/2025

Extrato do Contrato 191/2025/FCMS Nº Cadastral 27048

Processo: 85/002.141/2025
Partes: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul-FCMS e INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO
Objeto: O objeto do presente contrato é a apresentações artística da Cia "Dança do Pantanal com Espetáculo Janela do Dia", contratado através de seu empresário exclusivo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano , a ser realizada no evento "3º Festival Campão Cultural", na Concha Acústica Helena Meirelles, R. Antônio Maria Coelho, 5655, Parque das Nações Indígenas, em Campo Grande/MS, no dia 29 de março de 2025, a partir das 18 horas, com 30 À 40 minutos de duração, sob a supervisão e realização da Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, com preços praticados de acordo com o mercado artístico, conforme artigo 74, inciso II, §2º, da Lei nº 14.133/21, obedecendo aos preceitos no artigo 72 da mesma Lei que rege as Licitações Públicas.
Dotação Orçamentária: As despesas decorrentes do fornecimento correrão à conta do Programa de Trabalho nº 13.392.2223.6223.0001, Natureza da Despesa nº 339039, Item da Despesa nº 33903905, Fonte nº 0150000001.